



Escuela Superior de
Piano C.R

SISTEMA DE EVALUACIÓN

MÉTODO EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO PIANÍSTICO

ELABORADO POR

Prof. Jason A.

Método de Evaluación Educativa para el
seguimiento y valoración del proceso de
enseñanza y aprendizaje de la disciplina
del Piano

INTRODUCCIÓN

Estimados padres & Estudiantes

A continuación se detalla la importancia de la evaluación pianística y el uso de la rúbrica como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como de los estudiantes adultos. La evaluación y el uso de la rúbrica nos permiten medir y valorar de manera objetiva el progreso y las habilidades musicales de los y las estudiantes. Aquí están algunas razones por las cuales ésto es crucial:

- **Retroalimentación precisa y personalizada:** La evaluación pianística proporciona una retroalimentación detallada y específica sobre el desempeño pianístico. A través de la rúbrica, podemos identificar tanto sus fortalezas como áreas de mejora en aspectos técnicos, expresivos e interpretativos. Esto nos permite ofrecerles una guía personalizada para su desarrollo musical.
- **Seguimiento del progreso:** La evaluación se realizará en modalidad semestral, aplicable en el mes de junio y diciembre. La rúbrica nos ayuda a registrar y documentar sus logros a lo largo del tiempo, lo que nos permite apreciar su crecimiento musical y celebrar sus avances.
- **Establecimiento de metas y motivación:** La evaluación pianística y el uso de la rúbrica nos ayudan a establecer metas claras y alcanzables. Al conocer sus puntos fuertes y áreas de mejora, podemos trabajar juntos para establecer objetivos realistas y diseñar estrategias de estudio efectivas. Esto brinda una dirección clara y una mayor motivación para seguir avanzando en su aprendizaje musical.
- **Desarrollo de habilidades transferibles:** El estudio del piano no solo implica aprender a tocar un instrumento, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades transferibles a otras áreas de la vida. La evaluación pianística y el uso de la rúbrica nos permiten evaluar y fomentar habilidades como la disciplina, la concentración, la persistencia, la creatividad y la capacidad de trabajo en equipo.
- **Comunicación transparente:** Al utilizar una rúbrica como herramienta de evaluación, fomentamos una comunicación transparente y abierta entre los profesores, los estudiantes y los padres. La rúbrica proporciona una descripción clara de los criterios de evaluación y los niveles de logro esperados, lo que facilita la comprensión de los resultados y la identificación de áreas de mejora.

MÉTODO DE EVALUACIÓN

El método de evaluación que adopta la Escuela Superior de Piano C.R, para medir el desempeño, habilidades adquiridas y mejoras en la disciplina del piano es a través de la **Rúbrica Analítica**.

Una rúbrica analítica es aquella en la que se desglosa el desempeño del estudiante en varios criterios o aspectos específicos que se evalúan de forma separada. En este caso, hemos identificado los criterios de **"Técnica y Ejecución"**, **"Expresión Musical"**, **"Interpretación y Estilo"**, **"Precisión y Exactitud"**, y **"Musicalidad y Coherencia Global"**.

Cada criterio se evalúa por separado y se asigna una puntuación en función del nivel de logro en cada aspecto evaluado. La rúbrica analítica nos permite proporcionar una retroalimentación detallada y específica sobre el desempeño del estudiante en cada criterio, lo que ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora en cada aspecto evaluado.

Al utilizar una escala de puntuación, de 1 a 5, se establecen niveles de logro que permiten diferenciar el desempeño del estudiante y proporcionar una evaluación más precisa.

El uso de una rúbrica analítica brinda un marco claro y estructurado para evaluar las destrezas del piano, facilitando una evaluación más precisa, justa y formativa, fomentando el crecimiento y desarrollo del estudiante en su aprendizaje musical.

CRITERIOS A EVALUAR

Nuestra mayor debilidad reside en rendirnos. La forma más segura de tener éxito es intentarlo una vez más". (Thomas A. Edison)



TÉCNICA Y EJECUCIÓN

- Postura adecuada y relajada - Posición correcta de manos y dedos - Coordinación manos - Movimientos fluidos y precisos

EXPRESIÓN MUSICAL

- Dinámica variada y controlada - Uso de matices y contrastes expresivos - Fraseo y articulación adecuados

INTERPRETACIÓN Y ESTILO

- Comprensión y aplicación del estilo musical apropiado - Atención a los acentos y ritmos característicos

PRECISIÓN Y EXACTITUD

- Lectura precisa de las notas - Ejecución correcta de las figuras rítmicas - Atención a indicaciones de tiempo

MUSICALIDAD Y COHERENCIA

- Coherencia en el tiempo y estructura musical - Transiciones suaves entre secciones - Equilibrio entre las voces

ASPECTOS A EVALUAR

La Escuela realizará evaluaciones del desempeño de forma **semestral**, se le entrega a los padres y estudiantes la calificación final, así como el informe de resultados donde se verifique los logros alcanzados y aspectos por mejorar para el próximo semestre.

SEMESTRE 2

Se realizará una evaluación semestral de **Julio a Diciembre** Con los siguientes contenidos a evaluar:

- Ejercicios técnicos de entrenamiento (Hanon, Czerny, Escalas, Arpeggios), entre otros
- Ejercicios del Libro, para medir el avance de lectura, técnica y los demás criterios
- Obras de Repertorio contenidas en los 4 períodos de la música académica (Barroco, Clásico, Romántico y Moderno)

01

SEMESTRE 1

Se realizará una evaluación semestral de **Enero a Junio** Con los siguientes contenidos a evaluar:

- Ejercicios técnicos de entrenamiento (Hanon, Czerny, Escalas, Arpeggios), entre otros
- Ejercicios del Libro, para medir el avance de lectura, técnica y los demás criterios
- Obras de Repertorio contenidas en los 4 períodos de la música académica (Barroco, Clásico, Romántico y Moderno)

* La cantidad de ejercicios a evaluar los determina el profesor

EVALUACIÓN POR DESEMPEÑO

Puntaje Total:

Calificación:

DATOS GENERALES

Nombre Estudiante:

Edad

Profesor:

Semestre:

1

2

Nivel que cursa:

Programa:

Piano kids

Elemental

Intensivo

Adulto

Estimulación Musical

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVELES DEL DESEMPEÑO

EXCELENTE BUENO ACEPTABLE REGULAR DEBE MEJORAR

5

4

3

2

1

TÉCNICA Y EJECUCIÓN



EXPRESIÓN MUSICAL



INTERPRETACIÓN Y ESTILO



PRECISIÓN Y EXACTITUD



MUSICALIDAD Y COHERENCIA GLOBAL



OBSERVACIONES:

PROFESOR

SELLO INSTITUCIONAL

DIRECTOR ACADÉMICO

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN Y OPINIONES DEL ESTUDIANTE

1. ¿Cómo te sientes en general acerca de tus clases en este momento? (Selecciona una opción)

- a) Muy satisfecho/a
- b) Satisfecho/a
- c) Neutral
- d) Insatisfecho/a

2. ¿Qué aspectos te motivan más durante las clases ? (Marca todas las opciones que apliquen)

- a) Aprender nuevas técnicas y habilidades
- b) Interpretar piezas musicales emocionantes
- c) Trabajar en proyectos creativos
- d) Sentir mejoría en mi rendimiento pianístico
- f) Otro (especificar): _____

3. ¿Sientes que tus expectativas sobre las clases se están cumpliendo? (Selecciona una opción)

- a) Sí, totalmente
- b) Sí, en su mayoría
- c) En parte, pero hay aspectos que me gustaría mejorar
- d) No, mis expectativas no se están cumpliendo

4. ¿Cómo describirías tu nivel de motivación para practicar el piano fuera de las clases? (Selecciona una opción)

- a) Muy motivado/a, practico regularmente y con entusiasmo
- b) Motivado/a, pero a veces me cuesta mantener la constancia en la práctica
- c) Neutral, practico de vez en cuando sin una rutina establecida
- d) Poco motivado/a, a veces me cuesta encontrar la motivación para practicar

5. ¿Cómo te sientes acerca del apoyo y la guía que recibes de tu profesor/a ? (Selecciona una opción)

- a) Muy satisfecho/a, mi profesor/a me brinda un gran apoyo y guía
- b) Satisfecho/a, mi profesor/a me brinda el apoyo y guía necesarios
- c) Neutral, a veces me gustaría recibir más apoyo y guía
- d) Insatisfecho/a, siento que no recibo suficiente apoyo y guía

6. ¿Qué cambios o mejoras sugerirías para las clases de piano en general? (Completar)

Los profesores realizan el siguiente procedimiento para calcular la calificación final utilizando una escala de 1 a 100, basándose en el puntaje de la rúbrica

- Asignar una puntuación de 1 a 5 a cada criterio evaluado utilizando la rúbrica.
- Calcular el promedio de las puntuaciones obtenidas en cada criterio evaluado. Por ejemplo, si se evaluaron cinco criterios y se obtuvieron las siguientes puntuaciones: **4, 3, 5, 2, 4, el promedio sería $(4 + 3 + 5 + 2 + 4) / 5 = 3.6$.**
- Convertir el promedio en una calificación en una escala de 1 a 100. Para ello, podemos multiplicar el promedio obtenido por 20. Siguiendo el ejemplo anterior, **sería $3.6 * 20 = 72$.**

Por lo tanto, la calificación final sería **72 en la escala de 1 a 100.**

Es importante tener en cuenta que estos cálculos son un ejemplo y pueden variar dependiendo de las puntuaciones obtenidas en cada criterio evaluado y de la escala de conversión utilizada.